

# Petíciu sa poslanci budú zaoberať v septembri

Prehodnotí zámer výstavby Obytného súboru Žiliny, ktorého dominantou má byť 26-podchodový obytný dom na mieste bývalého amfiteátra na Bôriku žiada 1061 občanov. Petíciu so 44 hárkami podpisov doručili primátorovi Ing. Jánovi Slotovi. Poslanci mestského zastupiteľstva (MZ) sa nou mali zaoberať včera. J. Slotá však na internetových stránkach www.zilina.sk oznámil, že na základě viacerých impulzov zo strany poslancov mestského zastupiteľstva, ktorí majú zakúpené dovolenky, resp. 25. 7. sú ešte na dovolenkách, ruší termín konania MZ. Novým termínom riadneho 23. zasadnutia je 5. september o 12.30 h (zasadnutia MZ sú prístupné širokej verejnosti).

V petícii sa uvádza, že výstavba súboru s budúcou najvyššou budovou Žiliny a dvoma 8-podlažnými budovami zásadne ovplyvní život obyvateľov okolitých zástavby a vlastnícke práva ku stavbám – rodným domom a pozemkom v celej časti starého a nového Bôrika. Tieto budú realizáciou zámeru priamo dotknuté. Podpisani občania, ku ktorým sa pridali niektorí žilinskí architekti, upozorňujú najmä na zhoršenie životného prostredia (nielen pri výstavbe, ale aj po jej dokončení) – prirodzeného osvetlenia niektorých v blízkosti stojacich domov,

značné zhoršenie prístupu k obydliam z hľadiska dopravných podmienok, zmenu špecifické krajiny a zlikvidovanie značnej časti zelene. Nespokojní obyvatelia poukazujú aj na zvýšenie vibrácie, ktoré môžu negatívne ovplyvniť okolitú zástavbu.

Člen petičného výboru, Ing. arch. Ladislav Rožánek per Tlačovú agentúru SR (TASR) povedal, že: „To nie je len problém obyvateľov Bôrika. To je problém celého mesta.“ Upozornil pritom na nerespektovanie Územného plánu Mesta Žiliny. „V prípade zásadného prehod-

Vizuálna časť budúceho obytného komplexu.



Tu už zrejme kino nebude.

nocovania výstavby by sa v meste nepostavilo nič“, vyjadril sa per TASR primátor Ján Slotá a poukázal na petíciu pri výstavbe tretej železničkej dopravy, rekonštrukcii námestia Andreja Hlinku či rekonštrukcii vonkajších bazénov mestského plávane. „Ale v konečnom dôsledku, keby každý, kto podpísal tú petíciu, videl ten projekt, tak by zostal v úzase štát s otvorenými ústami. Pretože je to možno najväčší projekt bytového domu na Slovensku“, dodal per TASR J. Slotá.

Obytný komplex architekta Amira Manna má byť podľa architektov z Mestského úradu v Žiline „lastovičkou“, udávajúcou tón modernej architektonickej výstavby v Žiline, ktorou by sa v budúcnosti mal inšpirovať aj ostatní investori. Výšková budova s podobou lodného trupu sa má skôr prikláňať k Tajovského ulici. Ako bolo uverejnené v Žilinskom večerníku (ŽV) začiatkom mája, v návrhu architekt počítal aj s pôvodnou zelenou, otázne však je, či ostanú v rámci posudzovania drevin a zelene. „My budeme kladiť najmä na rešpektovanie dopravnej situácie na tomto území,“ povedal vtedy per ŽV Ing. arch. František Bueck z MsÚ.

-fš-, snímka -df-

# Užitočné rárohy

## GLOSA

Známi mi rozprávajú o človeku, ktorý v pivnici zhrmazďuje všelijaké „užitočné“ veci, nazývané ľudovo rárohy. Napríklad také plynové masky. Nuž čo, to je už asi choroba, pomyslela som si. O pár dní nato sme sa dozvedeli, že Al-Káide sa opäť znovu spojenné vojská na mierových misiách. Tentoraz sa zameriava na európske krajiny, ak ich vojská neodídu, hrozí im po vzore Londýna teroristických útokmi. Vraj sa to už týka aj Slovenska.

Bolo to po veľkom teroristickom útoku na newyorské dvojčiky, ktorý už vošiel do histórie pod krátkym názvom

jednoty september, keď sme sa aj na Slovensku začali zaujímať, kde sú najbližšie podzemné kryty a ako sú na tom sklady s plynovými maskami. Možno sa zakrátko novínari opäť na túto tému vlnú. A „zberať“, ktorý má plynové masky v pivnici (ved' on vedel, že sa mu raz zídu), stane sa cez noc mediálnou hviezdou so „sukromým skladoom civilnej ochrany“. A možno na tom ešte aj zarobí!

Dana Folkmerová

# Novinári a ľudia? POZNÁMKA

Predstavte si, aj novinári sú iba ľudia! Sme rôzni, lebo sme ľudia. Aj my, redaktori či novinári, máme problémy, platíme dane a snažíme sa v dnešnej dobe obstáťne prežiť. Kto s akým čistým štítom, je už na ňom. Poviem trochu nesmelo, ale o to viac som o tom presvedčený, hádam sa môžeme občas aj pomýliť. Naša práca je tímová a noviny nevychádzajú iba

zásluhou novinárov. Utnúť sa môže každý majster, aj s pomocou „novinárskeho škriatka“! Hoci, jedna naša čitateľka tvrdí, že my nemáme právo na omyl v žiadnom prípade. Nuž, hod kameňom, kto si bez chyby - vini... A súd vtedy, ak aspoň trochu túžob, o čom je práca toho, kto sa v ňej občas nechcítat poktne.

Dana Folkmerová

# Historický deň v lietaní



Prvé oficiálne pristátie lietadla Českých aerolinií (ČSA) 15. júla na letisku v Dolnom Hričove oznámil včera prítomní za historickú čúvu nielen per Žilino. Na pristávaní letiska do Žiliny do metropoly Česka trvá hodinu a 10 minút.



Medzi prvými cestujúcimi zo Žiliny do Česka bol Martin Kováčik, Martinčan žijúci v New Yorku (na snímke v termínali letiska). ČSA sú momentálne počtu prepravovaných cestujúcich najväčšou národnou leteckou spoločnosťou spomedzi nových členských krajín Európskej únie. Viani prepravili rekordných 4,34 milióna cestujúcich.



Platná kabína „nášho“ lietadla ATR 42 per 46 cestujúcich (s koženými sedadlami). ČSA vás odvezie do 152 destinácií v 52 krajínach sveta. Jeho flotilu tvorí 50 lietadiel typu ATR, Boeing a Airbus.

Text a snímka -df-, L. Bechyn

# Smerom k najlepším a najvýkonnejším regiónom v EÚ

Žilinská univerzita v spolupráci so Žilinským samosprávnym krajom a partnerskými regiónmi realizuje od júna 2005 projekt s názvom Žilinská inovačná politika (ZIP). Tento názov v sebe ukrýva dlhodobý proces, ktorý spojí prostredie per výskum a vývoj, podnikateľský sektor a inovatívny potenciál v žilinskom regióne smerom k dlhodobému rozvoju.

Jedným cieľom ZIP je podľa Michala Janoviča, člena projektového tímu, vytvoriť prostredie podporujúce regionálny inovatívny potenciál, spoluprácu medzi existujúcimi inštitúciami a organizáciami a vytváranie strategického rozvojového rámca, ktorý bude aktívne existujúce podniky k zavádzaniu ďalších inovácií na všetkých úrovniach, pozitívnu kultúru per nových podnikateľov nevyhnutne. „Nevyhnutným

predpokladom tohto procesu je vytvorenie stabilných sietí so zastúpením kľúčových ľudí z regionálnej, ako aj miestnej samosprávy, vedy, výskumu a priemyslu v rámci celého regiónu,“ hovorí M. Janovič. Žilinský región má podľa neho výborné podmienky per ďalší rozvoj a práve prostredníctvom svojej Regionálnej inovačnej stratégie má príspeľ k vytváraniu jednotného postupu jeho rozvoja založeného na podpore podnikateľského prostredia a inovačného myslenia.

„Projekt ZIP sa opiera o výsledky viacerých európskych regiónov, ktoré prešli náročnou cestou od „polnohospodársky orientovaných regiónov“ smerom k najlepším a najvýkonnejším

regiónom v rámci celej európskej únie,“ konštatuje M. Janovič.

Regionálna inovačná stratégia má tendenciu prinášať nové idey smerujúce k rastu konkurencieschopnosti nášho regiónu, k zvyšovaniu tvorivého potenciálu mladých ľudí v regióne, k podpore podnikateľských iniciatív, rozvoju maleho a stredného podnikania a hlavne k vytváraniu nových pracovných príležitostí.

Projekt ZIP zahŕňa široký partnerov: Žilinská univerzita – reprezentuje Žilinský samosprávny kraj, región dolného Rakúska – európsky excelentný región, región Södermanland, Švédsko a BIC Bratislava – reprezentuje Regionálne inovačné centrum (IRC). Projekt je riadený Riadiacim výborom vytvoreným zo všetkých kľúčových regionálnych zástupcov na poli inovácií.

„My, projektoví tímy, by sme radi pribrežne prinášali informácie z realizácie tohto projektu, pretože, ako sme už naznačili, v rámci nášho regiónu bude nevyhnutné získať podporu všetkých organizácií, miest, obcí, podnikateľov i občaných krajín, ktorí vytvárajú podmienky per ďalší rozvoj regiónu. Viac informácií je dostupných na internetovej stránke http://zip.utc.sk, kde môžete nahliadnuť a podieľať sa na procese formovania regionálnej inovačnej stratégie,“ dodáva M. Janovič.

-pk-

# Africká nôta i francúzska improvizácia v slovenskej repríze

Zajtra, v stredu 27. júla o 20. h zažijete na Chate Žiar v Rajeckej Lesnej komponentný večer hudby, tanca a dokumentárneho filmu. Je reprízou nedeľného vystúpenia umelcov v kultúrnom centre Stanica v Žiline – Zarietci a základom per medzinárodný workshop, na ktorom sa od nedeľe zúčastňuje 22 mladých ľudí zo Slovenska, Poľska, Francúzska a Estónska. Témou workshopu s názvom Dance Djembe Jam bude západoafrický hudobný nástroj djembe a jeho výsledkom verejná prezentácia toho, čo jeho účastníci dokázali.

Známa francúzska tanečnica a choreografka Claire Filmon je expertkou na kontaktnú improvizáciu. Počas sólového vystúpenia s názvom Ombres (Tiene) si náhodne vyberie jednu z desiatich otázok, týkajúcich sa spomienok a pomocou tanca, zvuku, slov a pohybu ju rozvinie do plného významu. „Na javisko prichádzam bez toho, aby som vopred vedela, čo sa udeje. Tvorím pred publikom,“ hovorí Claire, ktorá bude lektorkou workshopu. Jej kredoťom je Byť, tu, teraz, skutočná, s istotou, že všetko sa stáťe hruťe.

hry na djembe Mamady Keita-u do jeho rodného mesta Balandugu v Guinei, kde sa vracia po 26 rokoch. Na projekteť nadávaťe krátky koncert Djembe Kan (Zvuk djembe) ďalšieho z lektorov workshopu Wojteka Pezeka, spolupracovníka Mamady Keita-u.

Večer bude pokračovať tanečným duetom Claire Filmon a Stephana L., rozvíjajúcim tému spontánnosti a slobody. Počas nasledujúcej diskusie s umelcami

sa budete môcť pýtať na všetko a všetkých. Medzinárodnú výmenu a workshop sú podporované z programu EÚ Miestd z Ministerstva kultúry SR, Členovia OZ Truc Sphérique ich organizujú v rámci programu Art for Social Change.

-df-

Snímky archiv



# Viete ako zarábajú vaše peniaze?

Ľudia v súčasnosti majú na výber množstvo inštitúcií, ktorým môžu zveriť svoje finančné prostriedky. „Ktorá je ale tá najvhodnejšia?“ kladie si otázku väčšina ľudí. Akú možnosť má človek zaradiť peniaze na bezpečnú úrok? Hlavným cieľom pri voľení svojich finančných prostriedkov do finančných inštitúcií je zabezpečiť peniazom ich hodnotu, to znamená, aby zarábali a nie strácali infláciou. Ako majú teda ľudia v súčasnosti investované svoje peniaze? Zarábajú na nich, alebo prerábajú? Aká je informovanosť ľudí o možnostiach investovania, ktorých je v súčasnosti viac než dosť? Majú možnosť vedieť sa orientovať v tejto finančnej džungli? Bežný účet využíva množstvo ľudí. Platia všetci poplatky? Daň z úroku? Aký majú úrok? Vedia o tom, že môžu využívať aj produkt, kde sa neplatia mesačné poplatky, nemusia platiť daň z výnosu a úrok je mnohonásobne vyšší, dokonca presahuje aj hodnotu úrokov pri termínovaných účtoch? V prípade, že si vyberiete termínovaný účet, peniaze, ktoré ste investovali do tohto produktu na určitú dobu nemôžete použiť. Viete ako hospodári vaša banka s vašimi peniazmi? Je zhodnotenie výhodné per vás alebo per banku? Viete o tom, že existujú možnosti výberu bankových produktov na základe analýzy potrieb klientov prostredníctvom špecializovaných odborníkov, ktorí sú prístupní širokej verejnosti?

Tím týchto odborníkov pôsobí aj v našom meste a sú ochotní vám pomôcť. Osobné stretnutie si môžete dohodnúť na t. č. 0910 982 874, 0907 833 697.

P-1703